un mes para el amor

by Psicodelii

Category: Twilight
Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Bella, Edward

Status: In-Progress

Published: 2016-04-14 16:26:29 Updated: 2016-04-14 16:26:29 Packaged: 2016-04-27 18:08:12

Rating: M Chapters: 1 Words: 1,900

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Edward Cullen, sexy y amado por todas pero con un oscuro secreto que trata que no salga a la luz ni le impida seguir viviendo. Cansado de que solo las mujeres lo busquen por su dinero decide viajar y hacerse pasar por un chico de clase media y es en Londres donde la conoce a ella. aunque tiene que darse prisa, el lapso de un mes parece poco tiempo para enamorar a un coraz \tilde{A} 3n roto.

un mes para el amor

Los personajes pertenecen a las grandes escritoras "S. Meyer y E. L. James"

0000

Rate: M por futuros lemons

Tiene algo de Crossovers**… ****despu****é****s de la mitad de la historia incluyo a otros personajes por eso el ****"***algo****"**

000

Hola a todas** $\hat{a}\in |$ ****quiero disculparme de antemano por haber desaparecido tanto tiempo**** $\hat{a}\in |$ ****por haber dejado historias inconclusas**** $\hat{a}\in |$ ****y por no haber continuado algunos O.S. tengo una excusa valida, estoy embarazada y es un embarazo riesgoso as**** \hat{A} -****que debo estar en cama la mayor**** \hat{A} -****a del tiempo**** $\hat{a}\in |$ ****adem**** \hat{A} ;****s, por si fuera poco mi teefono se ali**** \hat{A} 3****con mi computadora borr*** \hat{A} ;****ndome cada archivo en las memorias y tuve que rehacer documentos, algunos los pude reescribir, otros lamentablemente quedaran en el olvido.**

En fin**â€|**

^{**}No quiero extenderme, solo estoy volviendo a FF ahora que puedo

estar lejos de la cama por mas tiempo y porque pas**** \tilde{A} ©****un buen rato escribiendo una nueva historia que me gustar*** \tilde{A} -***a compartir, espero sea de su agrado y no me odien por las otras historias inconclusas que he dejado, prometo que las voy a terminar.**

Sin mas que agregar, gracias por pasarse y leer.

Enjoy

000

PROLOGO.

Edward Cullen, es un hombre exitoso, amable, sexy y amado por todas las mujeres, pero con un oscuro secreto que trata por todos los medios que no salga a la luz ni le impida seguir viviendo. Cansado de que solo las mujeres lo quieran y lo busquen por su dinero decide viajar a Londres y hacerse pasar por un chico de clase media.

Ah** \tilde{A} -***se encuentra con una hermosa chica, a la que le han roto de una manera muy cruel el coraz*** \tilde{A} 3****n y se ha jurado a s**** \tilde{A} -***misma jam**** \tilde{A} ;****s volver a amar, debido a eso es incre**** \tilde{A} -***blemente inmune a los encantos Cullen.**

Edward har* \tilde{A}_i ****todo lo que est*** \tilde{A}_0 ****a su alcance para conquistar a esa hermosa chica de ojos chocolate, aunque tiene que darse prisa, el lapso de un mes parece poco tiempo para enamorar a un coraz*** \tilde{A}_i ****n roto. Adem*** \tilde{A}_i ******a \tilde{A}_i ***quien dijo que para enamorar a alguien se necesita estar siempre sobre esa persona? A veces darse por vencido tambi*** \tilde{A}_0 ***n cuenta como t**** \tilde{A}_i ****ctica. La pregunta es simple**** \tilde{A} \tilde{A} \tilde{A}

Se dejara conquistar o lo dejara con las ganas de saber que por primera vez en su vida una mujer no cayo rendida a sus pies?

000

UN MES PARA EL AMOR

000

Papeles, papeles y mÃ;s papeles. Esto es un caos. Los contratos se me acumulan, por qué mierda se me acumulan? Si paso todo el maldito dÃ-a trabajando. Por lo menos la producción estÃ; estable, solo necito cambiar unas cuantas maquinas, pero eso es lo de menos, ya estÃ;n siendo probadas y... Levanté la cabeza al escuchar que tocaban la puerta, salÃ- de mi revoltillo de pensamientos rÃ;pidamente, a lo mejor por eso a veces me retrasaba, era mÃ;s lo que pensaba que lo que trabajaba, un dÃ-a de estos pararé en loco.

-Adelante! - alcé un poco la voz.

-Edward, te est \tilde{A}_i buscando \tilde{A}_i ngela - me dijo mi Asistente Personal.

- -gracias, Magie, dile que pase le sonre \tilde{A} y ella sali \tilde{A} 3 de la oficina con un asentimiento, 10 segundos despu \tilde{A} ©s entr \tilde{A} 3 \tilde{A} 4 ngela en un mini vestido, mucho maquillaje y la sonrisa del was \tilde{A} 3 n. **"Bonito el d*** \tilde{A} -****a para acabar as*** \tilde{A} -***" pens \tilde{A} © desganado.
- -hola, Eddy precioso chill \tilde{A}^3 acerc \tilde{A}_1 ndose a m \tilde{A} y d \tilde{A}_1 ndome un sonoro beso en los labios.
- -Hola, $\tilde{A} \cdot ngela$ murmur $\tilde{A} \odot$ que haces aqu \tilde{A} -? ella sab \tilde{A} -a muy bien que odiaba que me visitaran al trabajo, se supone que mientras estoy trabajando no me deben molestar.
- -vine a preguntarte algo muy importante, beb \tilde{A} © contest \tilde{A} ³ haciendo un peque \tilde{A} ±o puchero
- -que serÃ; eso que es muy importante para molestarme en el trabajo? pregunte sarcÃ; sticamente mientras centraba mi vista en el contrato Masie, algo no me cuadraba en este contrato, tenÃ-a demasiadas clausulas abiertas, demasiado entrelineas, tengo que decirle a Garrett que...
- -amor, mÃ-rame Dejé mis pensamientos de lado, ya molesto levante la mirada dejando bruscamente el bolÃ-grafo en el escritorio y la miré enarcando una ceja. qué color te gusta mÃ;s? levantó un pedazo de tela rosa y otro amarillo **"como odio esos colores"**
- -ninguno, Õngela. Para que quieres saber? pregunté bruscamente
- -para la decoraci \tilde{A}^3 n de las mesas, tontito sonri \tilde{A}^3 como el gato riz \tilde{A}^3 n.
- -mesas de que, Õngela? De que hablas? me tenÃ-a exasperado. La jaqueca que hasta hace unos minutos no estaba molestÃ;ndome, ahora estÃ; taladrando mis sienes gracias a ella.
- -para la recepción de la boda! â€" exclamó feliz
- -y quien se va a casar? â€" pregunté confundido
- -nosotros, amor. Tu madre me dio la idea. Nos casamos en un mes
- -QUE? grité levantÃ;ndome de la silla. ESTAS LOCA? NO ME VOY A CASAR. esto se me estaba yendo de las manos. Ya Esme se habÃ-a excedido con esto.
- -Eddy, pero... $T\tilde{A}^o$ me amas y yo tambi \tilde{A} On te amo. Debemos casarnos! exclam \tilde{A}^3 feliz
- -TU NO ME AMAS, AMAS MI MALDITO DINERO grité desesperado. Tomé el puente de mi nariz con ambos dedos y respiré \hat{a} €" Vete, Õngela, ahora mismo.
- -Eddy, pero...
- -AHORA! grité, ella salió llorando y llame a mi AP Magie?
- -si, Edward? me miro preocupada cuando entrÃ3 a la oficina. Ella ya

- ten \tilde{A} -a cinco a \tilde{A} tos trabajando para m \tilde{A} y se hab \tilde{A} -a vuelto mi mejor amiga y confidente.
- -tengo que ir a hablar con Esme. Vuelvo en un rato si? Esto de querer a Õngela en la familia me estÃ; volviendo loco.
- -Claro, Edd, ve tranquilo. Yo me ocupo.

SalÃ- de la empresa, me monte en mi volvo y conduje rÃ;pidamente hasta la casa de mis padres. Vivir en New York era algo estrépito, mucho caos y congestión, preferirÃ-a vivir en un campo o en un pueblo. Pero Esme odia los lugares apartados y mÃ;s si hay mÃ;s naturaleza que otra cosa. Mis padres Carlisle y Esme Cullen, son los padres mÃ;s perfectos que existen, claro excepto cuando mi madre quiere conseguirme una esposa a toda costa! Ellos sacaron adelante la empresa que yo manejo ahora.

Una ferrominera de alto calibre a nivel mundial, que han manejado desde j \tilde{A}^3 venes como herencia. El abuelo Cullen se la dejo a su \tilde{A}° nico hijo.

Por otro lado, mi hermana, Alice. No le gusta ni pisar la empresa. Es una temperamental adicta a la moda. Tiene 28 años y es diseñadora en Londres. Viene cada mes a visitar a nuestros padres. Yo por mi parte tengo 30 años, soy uno de los hombres mÃ;s exitosos y buscados por las mujeres y me quedare solo, moriré a los 70 años soltero y sin un amor sincero.

Aparque frente a la mansi \tilde{A}^3 n Cullen y sin tocar la puerta entr $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$, ya estaba bastante harto de que mi madre quiera arreglarme una boda con cada chica de sociedad que parezca frente a ella.

- -MADRE! grité cuando entre a la casa.
- -hola, hijo $\tilde{\text{mA}}$ -o sali $\tilde{\text{A}}$ ³ mi padre de la cocina con una genuina sonrisa, pero al ver mi cara frunci $\tilde{\text{A}}$ ³ el ce $\tilde{\text{A}}$ ±o que hizo mi loca esposa ahora?
- -papÃ;, como es posible que le haya dado luz verde a Õngela para organizar una boda? Sin siquiera decirme! Tu mujer estÃ; loca!-bramé casi gritando.
- -ya sabes cómo es ella hijo. Es difÃ-cil cambiar a tu madre.
- -pero no es justo, padre, el d \tilde{A} -a que yo lo considere, me casare. De lo contrario no.
- -deja de decir sandeces entro mi madre por la puerta con unas bolsas ya tienes 30 a $ilde{A}$ tos y necesitas una esposa. Quiero nietos, hijo! exclam $ilde{A}$ 3 soltando las bolsas en la cocina.
- -y te los dar $\tilde{\mathbf{A}}$ \mathbb{O} a su tiempo, o espera por Alice. No me presiones a un casamiento sin amor.
- -pero si no te presiono, jam \tilde{A} ; s te casar \tilde{A} -as y \tilde{A} •ngela es una preciosa chi...
- -Madre! la cort \tilde{A} © ya basta, no me casare con \tilde{A} •ngela. Yo buscare a alguien que me quiera a mi, y no a mi dinero. camine hacia la puerta y por si no lo sabias ella me quiere es por el

dinero.

- -HIJO grito siguiéndome. Me pare y me gire a mirarla lo siento, si? Solo quiero que seas feliz.
- -y lo soy madre. â€" suspiré derrotado, jamÃ;s podrÃ-a enojarme con ella.
- -pero quiero que tengas una familia y Ã. ngela serÃ-a ideal.
- -no lo es, madre! Yo buscare a alguien mÃ;s, a su tiempo.
- -No! Nada de a su tiempo. Tiene que ser ahora. Voy a morir pronto y no $\text{ver} \tilde{\mathbb{A}} \mathbb{O}$ a mis nietos.
- -madre, no vas a morir. Apenas tienes 55. Que hago para que me entiendas?
- -te lo pondré asÃ-. Por qué no hacemos una apuesta?
- -Esme no creo que sea una buena idea dijo Carlisle $\operatorname{detr} \tilde{A}_i$ s de ella.
- -si lo es. Apostamos, hijo? sonriÃ3.
- -Bien la mire seriamente que quieres apostar madre?
- -si no encuentras a una mujer, quien sea de quien est $\tilde{A} \otimes s$ **"enamorado" **y ella est $\tilde{A} \otimes s$ **"enamorada de ti"** y no de tu dinero hizo comillas al final te casaras con $\tilde{A} \cdot s$ ngela.
- -ok. Perfecto. Empezare la pr \tilde{A}^3 xima semana con mi b \tilde{A}° squeda de la mujer que te dar \tilde{A}_i los m \tilde{A}_i s bellos nietos y me amara sin importar mi dinero.
- -oh, que romÃ;ntico, hijo! dijo mi madre sonriendo pero no te queda mucho tiempo. Tienes hasta que Õngela termine los preparativos de la boda.
- -un mes? $\operatorname{exclam} \tilde{A} \mathbb{O}$ un mes para encontrar a una mujer que me ame?
- -no serÃ; difÃ-cil dijo como si nada.
- -estÃ;s loca, madre murmuré. un mes no es suficiente!
- -si lo es. Para el amor basta un d \tilde{A} -a. As \tilde{A} nos enamoramos tu padre y yo.
- -Bien! exclam $\tilde{A} \odot$ ser \tilde{A} ; un mes. Pero har $\tilde{A} \odot$ mis propias reglas para consequirla.
- -has lo que quieras mi ni $\tilde{A}\pm o$, pero tienes un mes. Y no me interpondr \tilde{A} © cuando la vea.
- -bien! suspiré nos vemos en un mes le di un beso a mi madre y otro a mi padre y me monte en mi auto.
- Si ella quer \tilde{A} -a que consiguiera a la mujer de mi vida, pues la iba a conseguir, claro que tengo que hacer que no se enamor \tilde{A} \otimes de mi dinero

sino de mÃ-. Pero como hacer si toda mujer en este maldito paÃ-s conoce al **"Empresario m****Ã;****s joven y sexy de am****é****rica"** dicho por la revista Cosmo y Boss. Y todas se acercaran por la fama y el dinero.

- -lo tengo saqué el teléfono y llame a Magie
- -si, Edward?
- -Magie, prepara el Jet, necesito ir a Londres ahora mismo.
- -preparã; ndose!
- -bien, avÃ-sale a Alice que iré a visitarla. Salgo en dos horas. Que necesito verla y que es de vida o muerte.
- -claro Edward, enseguida corte la llamada y me dirig \tilde{A} a mi casa a hacer las maletas.

Si mi madre quer \tilde{A} -a una nuera que me ame y que le d \tilde{A} © nietos, pues, eso tendr \tilde{A}_i . Como que me llamo Edward Cullen, esa mujer aparecer \tilde{A}_i .

000

Yolo..!

Bien, aqu** \tilde{A} -****les dejo el primer cap**** \tilde{A} -****tulo, espero les haya gustado o llamado la atenci**** \tilde{A} 3****n al menos, es una historia de**** \hat{a} \in | ****alrededor de veinte cap**** \tilde{A} -***tulos, a**** \tilde{A} 0****n no he dividido la historia y tengo que ir \tilde{A} -a editando a medida que voy separ**** \tilde{A} 1****ndola por cap**** \tilde{A} -****tulos.**

Que puedo decir, soy mi propia Beta, jeje

Bueno, nos veremos en un pr** \tilde{A}^3 ****ximo cap**** \tilde{A} -****tulo, espero saber sus opiniones, si les gusta ya saben que hacer**** \hat{a} \in \text{***un follow aqu**** \tilde{A} - \hat{a} \in \text{***un favorito all**** \tilde{A} ; \hat{a} \in \text{****un Rw acull**** \tilde{A} ; ****. Jejeje **

Bien, gracias por pasarse, hasta el pr* \tilde{A}^3 ****ximo cap*** \tilde{A}^3 ****tulo.**

Kiss.

End file.